

Al via l'undicesima edizione di Passepartout, la più interattiva di sempre

Il Festival potrà essere visto anche in streaming e commentato tramite social network

ASTI – L'undicesima edizione del Festival culturale Passepartout, come di consueto organizzata dalla Biblioteca Astense, "terza banca" da domani (sabato 7) a domenica 15 giugno e già si preannuncia particolarmente ricca ed interessante. A partire dal tema cardine di questa undicesima annata, ovvero "Informazione, disinformazione, controinformazione nell'era digitale". Pertanto giornalisti, studiosi della comunicazione e il pubblico saranno chiamati a confrontarsi su come si sta evolvendo il mondo della comunicazione in quest'era caratterizzata da social network e social media. Per rendersi conto di quale sia la rilevanza degli appuntamenti in programma, è sufficiente scorrere l'elenco degli ospiti in programma da domani a giovedì 12 (dei rimanenti, parleremo più approfonditamente sul prossimo numero). "Aprirà" la rassegna, domani sera alle 21, l'appuntamento che vedrà protagonista il noto giornalista e scrittore Beppe Severgnini, uno degli ospiti più attesi. Il ricco programma della domenica vedrà invece schierati, alle 11, Gian Paolo Ricciardi e Pietro Grignani, rispettivamente direttore del TGR Piemonte e responsabile del Cen-



tro di Produzione Rai di Torino; seguiti alle 18.30 dall'intervento del professor Silvio Garattini e, alle 21, da quello del giornalista Marcello Veneziani. Lunedì sera alle 21 il cortile di Palazzo del Collegio ospiterà invece il giornalista Gad Lerner; martedì sera, alla stessa ora, sarà la volta del critico d'arte Francesco Bonami; mentre mercoledì sera spetterà a Peter Gomez, giornalista investigativo e direttore del portale internet del "Fatto Quotidiano", trattare il delicatissimo argomento "Gossip, spionaggio e potere". Giovedì, doppio appuntamento: alle 18 con lo storico astigiano Paolo Borgognone e alle 21 con l'ex presidente della Camera Luciano Violante e il pubblico ministero Carlo Nordio, che si è oc-

cupato a lungo dell'attualissimo tema delle tangenti nel ricco nord est. A rendere ancor più interessante "l'offerta" culturale, come di consueto a ingresso totalmente gratuito, contribuiranno poi i forum d'approfondimento pomeridiani (l'orario di inizio di tutti gli incontri è fissato alle 16.30) affidati alle testate giornalistiche locali. Lunedì si svolgerà il forum sull'intervento di Beppe Severgnini a cura di GRP; martedì quello organizzato dalla Stampa sulla "lectio" di Lerner; giovedì quello di AT News sull'incontro con Bonami. Dei rimanenti tre, come del resto degli ospiti serali che completeranno il cartellone, parleremo nel prossimo numero. Per completezza d'informazione, va però aggiunto che quest'anno il Festival sarà arricchito dalla presenza di una postazione di "Libera", associazione contro le mafie fondata da don Luigi Ciotti, e che ospiti e pubblico potranno interagire anche grazie alla presenza attiva di una postazione dell'emittente radiofonica astigiana "Primaradio", che seguirà in diretta la maggior parte degli eventi e si occuperà anche di una sorta di dopo festival, ospitando i protagonisti e intervistandoli nella redazione costruita ad hoc, attraverso le do-

mande del pubblico raccolte dai volontari.

Il tutto grazie all'intervento dello sponsor BBBell – fornitore di connessione internet a banda larga wireless (www.bbbel.it) – che consentirà di seguire la rassegna anche in streaming sul sito del Festival (www.passepartout.it) e offrirà altresì al pubblico la possibilità di navigare liberamente in rete all'interno dell'area del festival. Va infine ricordato che, una volta conclusa la manifestazione, quanti avranno avuto cura di memorizzare i propri dati d'accesso alla piattaforma BBBell, potranno riutilizzarli per navigare gratuitamente sugli oltre 70 Hotspot WiFi gestiti da BBBell in Piemonte (Aeroporti di Torino Caselle e Cuneo Levaldigi, Reggia di Venaria, Comuni di Settimo Torinese, Alba, San Maurizio Canavesse, Fossano, Caselle, San Mauro Torinese e molti altri ancora).

Una copertura informatica che fa il paio con la possibilità di condividere in tempo reale foto e commenti sul Festival tramite Facebook (www.facebook.com/PassepartoutFestival) e Twitter (<https://twitter.com/PassepartoutAT>). Per ulteriori informazioni sulla rassegna: www.passepartoutfestival.it

Importante vernissage, presso la Cantina Comunale di La Morra, di "Barolo Paitings"

LA MORRA (CN) – Presso la Cantina Comunale di La Morra si aprirà domani alle 18 – e rimarrà visitabile fino al 30 giugno, con orario d'apertura 10-12.30 e 14.30-18.30, tutti i giorni ad esclusione del martedì – l'esposizione "Barolo Paitings – Libri da gustare events", esposizione annuale dell'associazione culturale "Art & Wine Club – Italian Top Style" di Barolo, vocata alla promozione dell'arte in connubio all'enogastronomia. Dopo il successo della kermesse "Paesaggi di... vini 2013" (in riferimento alla candidatura a patrimonio Unesco delle aree di Langhe-Roero e Monferrato), quest'anno il sodalizio di artisti pone l'accento sul Re dei Vini. La mostra collettiva itinerante di 20 artisti selezionati nell'ambito della figurazione (ma non solo) celebra il nobile vino rosso piemontese sia negli scorci di paesaggio sia nelle eVocazioni concettuali e metafisiche da esso ispirate. La prima tappa, come detto, si terrà nella

Cantina Comunale di La Morra, da sempre adibita ad esposizioni artistiche spesso sulla tematica enoica. Tra i partecipanti all'esposizione figurano giovani emergenti accanto a maestri di chiara fama: Noemi Alvisi, Enrico Baj, Roberto Bonafè, Elena Clerici, Claudio Costa, Roberto De Siena, Claudia Ferraresi, Franco Giletta, Carla Ghisolfi, Giovan Francesco Gonzaga, Osvaldo Mascarello, Adriano Nosengo, Aldo Parmigiani, Gianni Pascoli, Filippo Pinsoglio, Maurizio Rinaudo, Carlo Rivetti, Doris Scaggion, Antonella Tavella e Giovanni Vigna. Contestualmente all'esposizione, in collaborazione con "Libri da Gustare in favore di Telethon", saranno anche offerti alcuni assaggi di Barolo grazie alle bottiglie gentilmente donate da alcune cantine associate alla Cantina Comunale di La Morra. Ciò consentirà di contribuire alla raccolta fondi per la ricerca di malattie genetiche infantili.

L'ultimo preludio all'Hangover Summer Fest si svolgerà nella bellissima "Villa Conte Riccardi"

ROCCA D'ARAZZO – Il terzo (e ultimo) appuntamento con "Going to Hangover", preludio di "The Hangover Summer Fest 2014" - festival estivo organizzato dalle associazioni "Dance Calling" e "Indi(e)Avolato" - si svolgerà domenica, dalle 18 in avanti, nella suggestiva cornice di Villa Conte Riccardi, splendida villa-albergo con piscina sita a una decina di chilometri da Asti. La festa musicale inizierà alle 16 e si protrarrà fino a notte fonda con i dj set della crew "Dance Calling" e di "thisKID" e l'irresistibile live degli "Sturia Lavandini". Scendendo nel dettaglio, il compito di inaugurare la giornata spetterà al dj set dalle tinte rock di "thisKID", che alle 18 passerà il testimone ai dj della "Dance Calling" (Lo2, Bury, Pier, Raf Dask e Krishi) che si esibiranno eccezionalmente in successione fino a notte inoltrata. Il tutto con

un graditissimo break di musica live, in programma dalle 21 alle 23, a cura degli "Sturia Lavandini". Ma la giornata non sarà dedicata "solo" alla musica (live e dj set) poiché, dalle 16 alle 21.30, la piscina della struttura sarà a disposizione di quanti vorranno usufruirne. Inoltre, dalle 16 alle 21, il negozio "Open Games" organizzerà dei tornei di videogames con in palio diversi premi, tra cui accreditedi e pass per il backstage di "The Hangover Summer Fest". L'ingresso a questa esaltante festa sarà gratuito fino alle 19.30, dalle 19.30 alle 21 costerà 10 euro (consumazione e apericena inclusi), dopo le 21 ingressi a 10 euro con consumazione inclusa. Per ulteriori informazioni: www.facebook.com/thehangoversummerfest - www.indieavolato.it - www.dancecalling.com - www.hotelvillacontericcardi.it

La sensibilità artistica di Catalano "protagonista" di un festival in Francia

E' spettato all'artista astigiano Antonio Catalano e ai volontari della proloco di Calosso concludere il festival "Excentrique", svoltosi nel centro della Francia. "Culture O Centre", l'organizzazione di Orléans, aveva coinvolto due anni fa Catalano per una residenza artistica finalizzata a valorizzare e a far riscoprire agli abitanti, attraverso azioni teatrali, percorsi, laboratori con la comunità (dai bambini delle scuole materne agli anziani della casa di riposo), il canale che attraversa la zona, il Canal de Berry, un tempo cuore della vita economica e sociale, voluto da Napoleo-



ne I, scavato per 30 lunghi anni per una lunghezza di 261 km. Non essendo sufficientemente ampio per le nuove imbarcazioni, dal 1955 il canale non è più stato utilizzato, ma numerose associazioni operano per rimetterlo al centro della vita della regione,

addirittura per renderlo nuovamente navigabile. Per due anni gli abitanti di Bannegon e Sangoins (e dei paesini circostanti) hanno confidato le loro memorie, i loro ricordi, i loro sogni, e hanno creato – con il supporto di Catalano – "sedie sensibili",

"villaggi fragili", sirene, valigie e libri della memoria. Preparando azioni e percorsi da restituire lungo il Canal de Berry durante il grande evento finale svoltosi lo scorso 24 maggio, diretto da Catalano e ealizzato dagli alunni delle scuole con tutti i presenti, compresi il direttore artistico, gli organizzatori e le numerose autorità comunali, provinciali e regionali. Oltre alle molteplici proposte artistiche e culturali, non è mancato il contributo della proloco calossese, che ha innaffiato la festa con ottimi vini e riscaldato gli animi con i deliziosi agnolotti "del plin" al ragu.

AUTORICAMBI NOVO

Via Roma 246 - CANALE (CN) - Tel. 0173.95571 - Fax 0173.970056
www.novoricambi.it - info@novoricambi.it